



碧提宮

和波波里花园
馆藏及其周边

卷首, p. 8: 乔斯托·乌登斯 (Justus Utens), 碧提美景, 1599 (约), 佛罗伦萨, 美第奇家族佩特拉别墅
 pp. 4-5: 从波波里花园看碧提
 pp. 28-29: 碧提宫, 正立面
 p. 31: 彼得·达·科尔托纳 (Pietro da Cortona), 美第奇家族胜利徽标 (局部), 帕拉蒂娜美术馆, 火星厅, 天顶
 p. 121: 王家寝宫, 绿厅
 p. 129: 路易吉·卡托内 (Luigi Catoni), 科技大学的教室, 现代艺术馆, 11号厅
 p. 195: 阿尼巴莱·卡蒂 (Annibale Gatti), 意大利跻身萨沃亚家族英明领导的民族之列 (局部), 时尚和服饰博物馆
 p. 207: 奥塔维奥·罗伦齐尼 (Ottavio Lorenzini) 和艺术家们在一起的罗伦佐 (局部), 大公珍宝馆, 乔万尼·达·圣乔万尼厅
 p. 229: 从碧提宫看波波里花园中的露天剧场
 p. 245: 骑士官, 陶瓷博物馆所在地
 pp. 248-249: 碧提宫绘图再加工, 设计: 菲利普·贝努瓦 (Philippe Benoit), 光刻: 夏尔·克洛德·巴施里耶 (Charles Claude Bachelier), 取自艺术壮美的意大利, 1845



佛罗伦萨博物馆,
 该标志由塞尔焦·比安科设计,
 并已注册

ISBN 978-88-3340-012-9

© 2018 文化遗产、活动及旅游部 - 乌菲兹美术馆 (Ministero per i beni e le attività culturali - Gallerie degli Uffizi)

发行公司
 s i l l a b e s.r.l.
 Livorno
 www.sillabe.it
 info@sillabe.it

责任编辑: 马达莱娜·保拉·威斯比亚 (Maddalena Paola Winspeare)
 排版: 劳拉·贝尔弗代 (Laura Belforte)
 排版: 伊拉莉亚·马内蒂 (Ilaria Manetti)
 编辑: 朱莉亚·巴斯提亚耐丽 (Giulia Bastianelli)

中文翻译: 罗马Scriptum公司特邀翻译刘洪波

图片版权: 文化遗产与活动及旅游部; 乌菲兹宫图片管理处; 塞尔焦·格尔巴里 (Sergio Garbari) 摄影; 希拉百摄影档案: 雷莫·巴尔达齐 (Remo Bardazzi)、克里斯蒂安·切坎蒂 (Cristian Ceccanti)、保罗·南诺尼 (Paolo Nannoni) 摄影照片; 安东尼奥·夸特罗内 (Antonio Quattrone) 摄影; 克罗迪奥·鸠斯蒂 (Claudio Giusti) 摄影。

再版
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

年
 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027

碧提宫

和波波里花园

馆藏及其周边

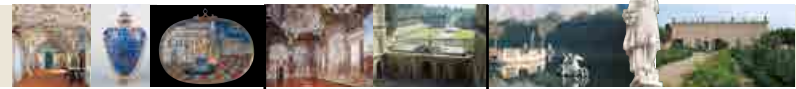


碧提宫，从王宫到博物馆 9
阿莱桑德罗·切基

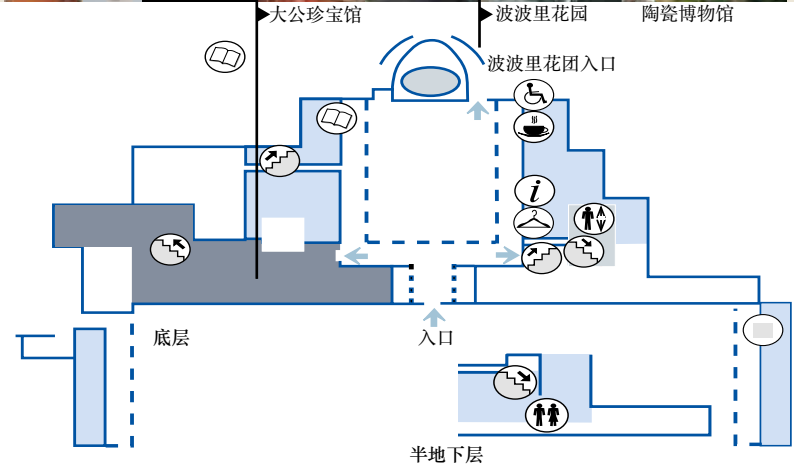
作品

大公珍宝馆	31
帕拉蒂娜美术馆	53
王家寝宫	141
现代艺术馆	149
时尚和服装博物馆	215
波波里花园	229
陶瓷博物馆	245

艺术家及作品目录 249



-  售票处
-  问询和预定
-  书店
-  咖啡店和餐馆
-  寄存处
-  电梯
-  卫生间
-  残疾人卫生间



帕拉蒂娜美术馆和王家寝宫: 设有残疾人无障碍通道
 关闭日: 每周一, 1月1日, 5月1日, 12月25日

现代艺术馆: 设有残疾人无障碍通道
 关闭日: 每周一, 1月1日, 5月1日, 12月25日

冬日区或道斯塔公爵夫人寝宫:
 预约可参观

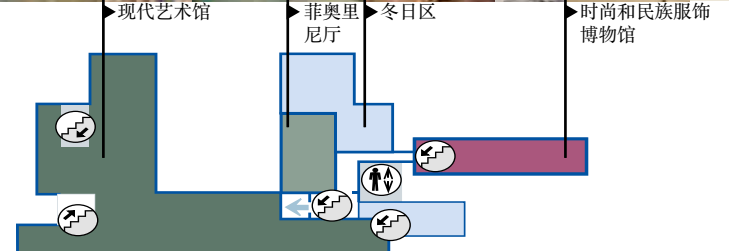
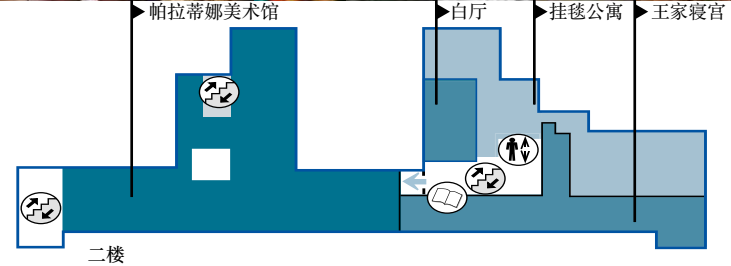
时尚和服装博物馆: 设有残疾人无障碍通道
 关闭日: 每周一, 1月1日, 5月1日, 12月25日

大公珍宝馆: 设有残疾人无障碍通道
 关闭日: 每周一, 1月1日, 5月1日, 12月25日

波波里花园: 设有残疾人无障碍通道
 关闭日: 每月第一个和最后一个周一, 1月1日, 5月1日, 12月25日

陶瓷博物馆:
 关闭日: 每月第一个和最后一个周一, 1月1日, 5月1日, 12月25日

在佛罗伦萨博物馆预定和问询:
 电话(+39)055.294883 周一至周五
 8.30-18.30, 周六8.30-12.30 (其它时间电话秘书服务).



三楼

碧提宫，从王宫到博物馆



乔斯托·乌特恩斯 (Justus Utens)
带碧提宫的风景, 1599 约
佛罗伦萨, 美第奇家族佩特拉亚别墅

一进上坡的广场就看到雄踞其上的一幢大石块贴面的宏伟建筑，它的两翼有如强壮的臂膀。人们很难相信它15世纪时最初的样子，非常小，只有7个朝阳的窗口。佛兰芒派画家乔斯托·乌登斯的半月型绘画（左图）便是见证。珍贵的见证还有以贝尔维戴莱城堡为主的波波里花园的主轴。花园是斐迪南一世·德·美第奇委托建筑师波塔兰蒂于16世纪90年代建造的。

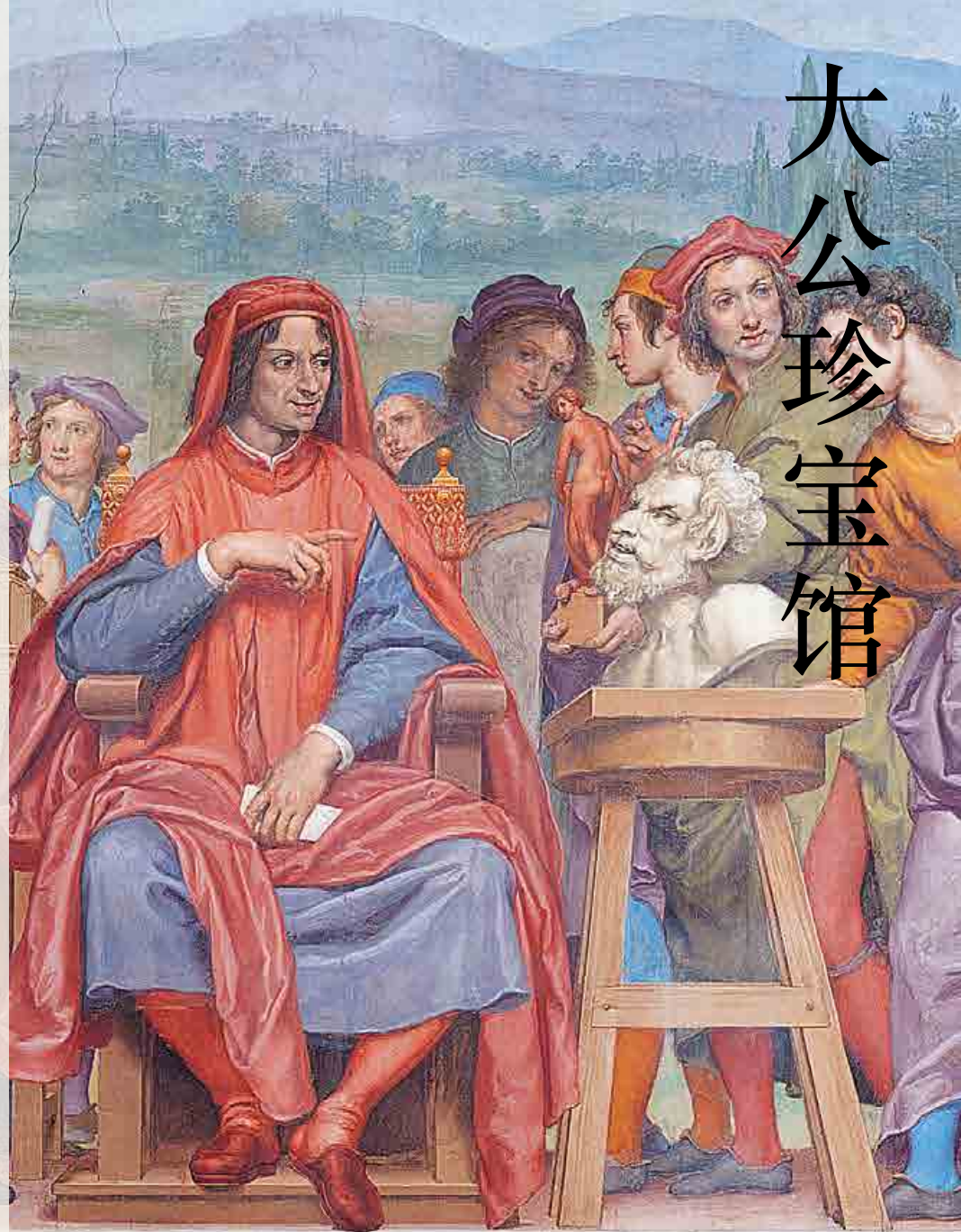
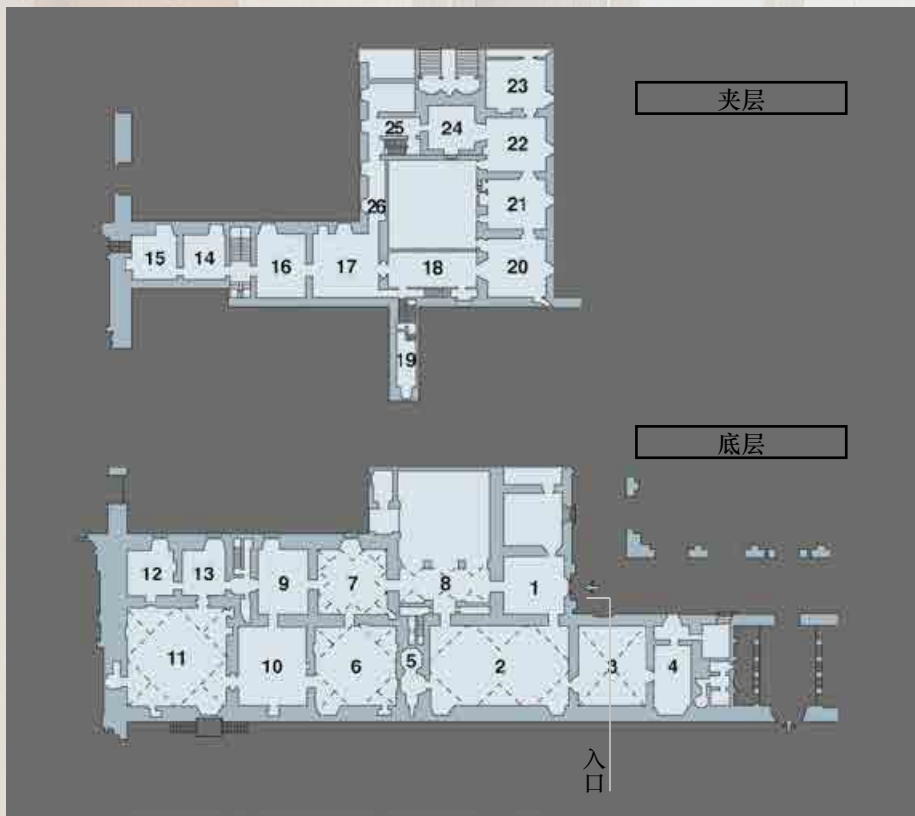
有文献记载，碧提宫最早建于1461年，由卢卡·碧提命人建造，可能是卢卡·方切里按照布卢乃列斯基的方案建成。1550年银行家的后裔因经济困难将该宫殿和后面的“碧提菜园”一起出让给斐迪南一世·德·美第奇大公的夫人艾莱欧诺拉·迪·托莱朵。当时，他们结婚刚刚一年。美第奇家族1540年入住今天老宫所在的空间，当时那还只是一块没有绿地的普通空间，对这个西班牙贵族来说无疑是过小。

最初工程由公爵夫人出资，方案是去世不久的特里博罗所作，涉及花园 - 夫人小石窟(1553-1555) 和一个瓦萨里风格的苗圃 - 现在被布卢乃列斯基的“石窟” (1583-1593) 所取代。

宫殿的扩建要等到1561年，由阿曼纳蒂（著名的同名庭院的设计者）设计并监造，具有宏大布景效果，一直伸展向波波里花园的半圆剧场(1637)。

艾莱欧诺拉仅只看到它的雏形，1562年她在比萨和她的孩子乔万尼和卡尔奇亚一起病逝。为她建造的老宫的新花园她也同样没能享受。

大公珍宝馆



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | 卢卡·碧提厅 (Sala di Luca Pitti) | 14 | 浮雕厅 (Sala dei cammei) |
| 2 | 乔万尼·达·圣乔万尼厅 (Sala di Giovanni da San Giovanni) | 15 | 珠宝厅 (Sala dei gioielli) |
| 3 | 罗伦佐厅 (Sala di Lorenzo) | 16 | 萨里斯堡珍宝厅 (Tesoro di Salisburgo) |
| 4 | 小窟 (Grotticina) | 17 | 萨里斯堡珍宝厅 (Tesoro di Salisburgo) |
| 5 | 小堂 (Cappellina) | 18 | 小厅 (Loggetta) |
| 6 | 公众接待厅 (Sala dell'Udienza Pubblica) | 19 | 小珍宝厅 (Tesoretto) |
| 7 | 水晶和硬石厅 (Sala dei cristalli e delle pietre dure) | 20 | 异国情调厅 (Sala esotica) |
| 8 | 阿贾克斯庭院 (Cortile dell'Aiace) | 21 | 中国陶瓷厅 (Sala delle porcellane cinesi) |
| 9 | 琥珀厅 (Sala delle ambre) | 22 | 日本陶瓷厅 (Sala delle porcellane giapponesi) |
| 10 | 私人接待厅 (Sala dell'Udienza Privata) | 23 | 捐赠品厅 (Sala delle donazioni) |
| 11 | 第三接待厅 (Terza Sala dell'Udienza) | 24 | 石膏厅 (Sala dei calchi) |
| 12 | 象牙厅 (Sala degli avori) | 25 | 石膏走廊 (Corridoio dei calchi) |
| 13 | 象牙和舍利厅 (Sala degli avori e dei reliquiari) | 26 | 舍利走廊 (Corridoio dei reliquiari) |



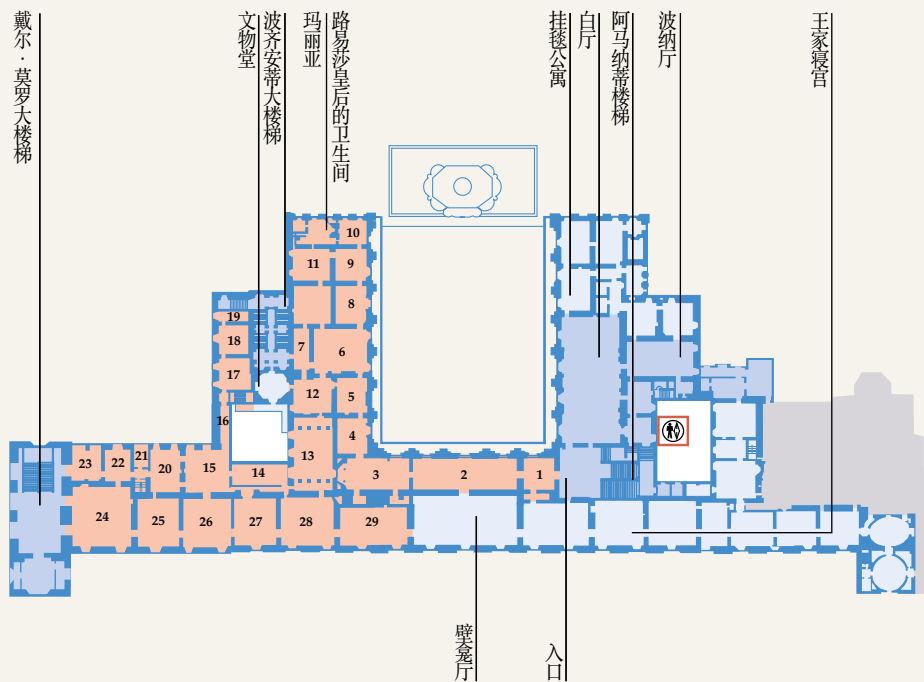


美第奇家谱, 1699
水墨纸本, 152 × 136.6 cm



威尼斯手工制品和佛罗伦萨金饰 (乔斯托·达·佛罗伦萨)
瓶, 13世纪, 15世纪镶边
红碧玉, 镶镀金银河珐琅, 高27 cm, 刻有 "Laur. Med." 字样

二楼



- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--|
| 1 | 斯塔菲埃里前厅 (Anticamera degli Staffieri) | 16 | 列柱走廊 (Corridoio delle Colonne) |
| 2 | 雕像美术馆 (Galleria delle Statue) | 17 | 正义厅 (Sala della Giustizia) |
| 3 | 卡斯塔尼奥里厅 (Sala Castagnoli) | 18 | 弗罗拉厅 (Sala di Flora) |
| 4 | 寓言厅 (Sala delle Allegorie) | 19 | 丘比特厅 (Sala dei Putti) |
| 5 | 美术厅 (Sala delle Belle Arti) | 20 | 尤利西斯厅 (Sala di Ulisse) |
| 6 | 赫拉克勒斯厅 (Sala di Ercole) | 21 | 拿破仑浴室 (Bagno di Napoleone) |
| 7 | 陈列厅 (Sala delle Vetrine) | 22 | 朱庇特教育厅 (Sala dell'Educazione di Giove) |
| 8 | 奥罗拉厅 (Sala dell'Aurora) | 23 | 火炉厅 (Sala della Stufa) |
| 9 | 贝伦妮丝厅 (Sala di Berenice) | 24 | 伊利亚特厅 (Sala dell'Iliade) |
| 10 | 普西凯厅 (Sala di Psiche) | 25 | 土星厅 (Sala di Saturno) |
| 11 | 名誉厅 (Sala della Fama) | 26 | 木星厅 (Sala di Giove) |
| 12 | 方舟厅 (Sala dell'Arca) | 27 | 火星厅 (Sala di Marte) |
| 13 | 音乐厅 (Sala della Musica) | 28 | 阿波罗厅 (Sala di Apollo) |
| 14 | 波切蒂走廊 (Corridoio del Poccetti) | 29 | 维纳斯厅 (Sala di Venere) |
| 15 | 普罗米修斯厅 (Sala di Prometeo) | | |



帕拉蒂娜美术馆



古罗马艺术
阿芙罗狄蒂·科尼迪亚, 公元1-2 世纪
大理石, 高199 cm



古罗马艺术
埃斯科拉庇俄斯, 公元2世纪
大理石, 高201 cm



古罗马艺术
运动员, 公元2世纪
大理石, 高66 cm



古罗马艺术
伊格, 公元2世纪
大理石, 高202 cm



沃尔戴拉诺 (巴尔达萨莱·弗朗切斯基尼)
(Volterrano - Baldassare Franceschini)

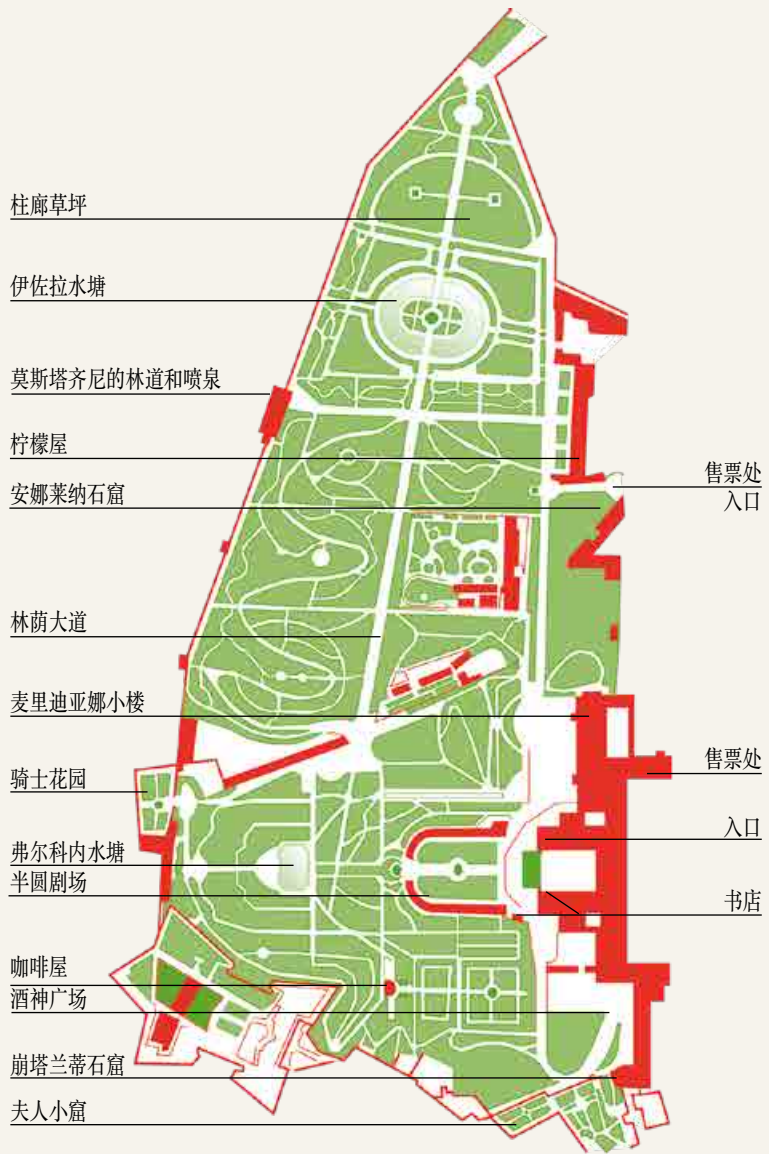
阿罗托教士的一个笑话, 1640 (约)
布面, 107 × 150 cm



艾米里奥·佐基 (Emilio Zocchi)

雕刻牧神的少年米凯朗基罗, 1861
大理石, 高60cm

波波里花园





钱伯伦亚 (Giambologna)
彼得·塔卡 (Pietro Tacca)
达·塞迪尼亚诺 (Sebastiano Salvini
da Settignano)

丰收或富足, 1608, 1636-1637
白大理石(捆带为青铜), 高400 cm



斯托尔多·罗伦兹 (Stoldo Lorenzi)

海神与那伊阿得斯及特里同喷泉, 1565-1568
青铜, 白大理石